

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»


Соловьев А.С.



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Уроки литературы в современной школе

Автор:
Миронова Наталья Александровна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, член Российского общества преподавателей русского языка и литературы «РОПРЯЛ»

Москва
2021

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций учителей в области проектирования уроков литературы в основной и средней школе.

№	Компетенция	Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> (уровень бакалавриата) Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> (уровень бакалавриата) <u>Квалификация</u> Педагог начального и основного общего образования Код компетенции
Знать: возможности использования виртуального пространства музеев на уроках литературы; Уметь: проектировать использование виртуального пространства музеев на уроках литературы;	ОПК-8
Знать: отличия традиционного занятия от урока в Российской электронной школе (РЭШ); Уметь: применять цифровой образовательный контент РЭШ при проектировании уроков литературы.	ОПК-8

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – основное, среднее образование.

1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 16 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	

Тема 1.	Алгоритм создания скетча на литературную тему, или Учим писать сочинение в XXI веке	4	1	3	Практическое задание 1.
Тема 2.	Как использовать виртуальное пространство литературного музея на уроке литературы	4	1	3	Практическое задание 2.
Тема 3.	Урок литературы в Российской электронной школе: что нужно знать	4	-	3	Практическое задание 3.
Тема 4.	А. Пушкин и современный читатель-школьник: как организовать взаимодействие?	3	-	3	Практическое задание 4.
	Итоговая аттестация			Зачет на основании совокупности практических результатов тестирования	основании выполненных работ и онлайн
ВСЕГО		16	2	12	

2.3. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Алгоритм создания скетча на литературную тему, или учим писать сочинение в XXI веке	Слушатели курса узнают о том, как организовать подготовку к написанию сочинения на литературную тематику, используя при этом современные технологии обработки текста. Что такое скетч? Как он поможет в обработке информации? Данный вариант подготовки - один из возможных путей, который может заинтересовать старшеклассника.	Проблемная лекция, 1 ч. Практическое занятие, 3 ч.
Тема 2. Как использовать виртуальное пространство литературного музея на уроке литературы	В настоящее время специалистами предпринимается попытка осмысления роли музейных практик в образовательном процессе. Рассматриваются современные формы использования виртуального пространства литературного музея на уроке литературы.	Проблемная лекция, 1 ч. Практическое занятие 3 ч,
Тема 3. Урок литературы в Российской электронной школе: что нужно знать	Автор расскажет об отличии традиционного занятия от урока в Российской электронной школе (РЭШ); об особенностях цифровой образовательной среды, познакомитесь с уникальным цифровым контентом, который можно активно использовать в РЭШ.	Практическое занятие, 3 ч.
Тема 4. А. Пушкин и современный читатель-школьник: как организовать взаимодействие?	Возможен ли сегодня диалог подростка с русской классикой? Как заинтересовать читателя-школьника личностью и творчеством писателей прошлого? Почему так важно читать классику? О чём говорит с нами Александр Пушкин? Предлагаем посмотреть на личность Пушкина и его произведения через призму цифровой эпохи. Будут представлены методы и приемы работы, которые пополнят методическую «копилку» учителя-словесника.	Практическое занятие, 3 ч.

Итоговая аттестация	Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку работ и результатов итогового тестирования.	Зачет, 1 ч.
----------------------------	---	-------------

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий и онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Требования к практическим занятиям.

Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии их выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

Примеры тестовых вопросов.

1. Структура рассказа об Александре Пушкине
 - вступление (увертюра, завязка, прелюдия и т. п.);
 - основная часть (развитие темы);
 - кульминация (перед заключением);
 - заключение (финал, развязка)
 - верны все ответы
2. Задача вступления ...
 - захватить внимание учащихся, установить с ними эмоциональный контакт
 - рассказать о действительно интересном
 - привести значимые аргументы
 - верны все ответы
3. Примерно 60 % времени всего выступления отводится ...
 - вступлению
 - основной части
 - кульминации
 - заключению
4. Подведение итогов, формулирование рекомендаций, возвращение к началу относится к ...
 - вступлению
 - основной части
 - кульминации
 - заключению
5. Скetchи – это разнообразные визуальные заметки, состоящие из ...
 - рукописного текста, рисунков,
 - схем
 - изобразительных элементов
 - верны все ответы
6. В основе скетча – ...
 - визуализация

- гиперболизация
 - схематизация
 - вербализация
8. К основным моделям скетчей относятся...
- Линейные
 - Лучеобразные
 - Вертикальные
 - Модульные
 - Попкорн
 - Верны все ответы
9. Укажите первое дидактическое правило урока.
- Обучение должно быть воздействующим на различные стороны восприятия учащихся, на различные органы чувств и на разные сферы сознания.
 - Обновление инструментария урока за счет технических средств, интерактивных приёмов обучения.
 - Интеграция традиционных форм обучения с современными образовательными технологиями, которые расширяют «временные границы и пространство» урока.
 - Верны все ответы.
10. Какой из перечисленных приемов используется для формирования мотивационной установки на уроке?
- Использование приёмов историко-культурного, мифопоэтического и эмоционально-образного комментария учителя
 - Использование лексического, этимологического разбора ключевого слова в заглавии произведения,
 - Составление ассоциативного круга,
 - Прогнозирование, актуализация эмоциональной памяти, эмоционального и жизненного опыта, учащихся.
 - Верны все ответы.

Критерии оценивания результатов тестирования.

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 66 % по каждому тесту. Если по одному из них тестируемый получил менее 66 %, он имеет право еще раз пройти повторное тестирование по данному тесту.

Итоговая аттестация осуществляется, в том числе на основании совокупности работ, выполненных на положительную оценку и результатов тестирований.

Оценка: зачтено/ не зачтено.

Обучающийся считается аттестованным, если: оценка за выполнение практических заданий – зачтено; результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.